

È ANCORA TEMPO DI STORIE

PREMIO
IN MEMORIA DI
DON SERGIO COLOMBO
5^a edizione

A CURA DI ASSOCIAZIONE
LE PIANE DI REDONA



con il patrocinio del



È ANCORA TEMPO DI STORIE

ART. 1 - FINALITÀ

L'Associazione “Le Piane di Redona” e la comunità parrocchiale di Redona, in collaborazione con la Fondazione Adriano Bernareggi, indicano la V edizione del concorso “Premio in memoria di don Sergio Colombo”, come segno di gratitudine, profonda stima ed affetto nei confronti dell'ideatore e promotore dell'Associazione stessa.

L'ideazione di questo Premio nasce dal desiderio di valorizzare e supportare giovani che trovano nelle Arti Visive uno strumento per misurarsi con la realtà; a questo si aggiunge il desiderio di consentire ai partecipanti un'esperienza di livello con un artista riconosciuto come sostegno per scelte professionalizzanti future.

ART. 2 - DESTINATARI

Considerata la stima di don Sergio Colombo per le nuove generazioni si decide di rivolgere il Premio, da intendersi come borsa di studio, a:

Categoria I — studenti delle scuole secondarie di II grado.

Categoria II — studenti frequentanti Accademie di Belle Arti.

ART. 3 - TECNICHE E TEMA

Il tema proposto per questa V edizione del Premio è: **“È ancora tempo di storie”.**

Storie, fiabe e miti hanno sempre costellato il patrimonio della cultura umana. Non sono mai state cose per bambini, ingenue invenzioni di un mondo di fantasia. Non sono saggi di filosofia, ma sono sempre state un modo di raccontare il mondo, la realtà e la vita, mettendo in luce la loro complessità. Le storie, le fiabe e i miti ricordano sempre l'origine delle cose, parlano dei passaggi che dobbiamo fronteggiare, delle apparenze che dobbiamo smascherare, dell'ingiustizia che non ci deve trasformare, delle qualità che bisogna conquistare per essere realmente uomini e donne. Le storie, le fiabe e i miti sono anche quel modo di parlare che immagina un mondo migliore per impedire che ci accontentiamo degli inferni che costruiamo ogni giorno. Il nostro tempo, quello della scienza e della tecnica, attraversato com'è da conflitti, crisi globali, trasformazioni del clima e disordine della politica, ha bisogno di racconti che guardino più in là, lontano da questa abitudine al mondo così com'è. È ancora tempo di storie.

Per offrire un momento di confronto e interazione con artisti professionisti, utile per sviluppare le proprie idee in relazione al tema, l'Associazione le Piane di Redona offre a tutti gli studenti selezionati



È ANCORA TEMPO DI STORIE

dalla giuria la possibilità di partecipare ad un'**attività curatoriale** in previsione dell'esposizione finale coordinata da **Italo Chiodi**, artista e docente dell'Accademia di Brera. **La partecipazione è fortemente consigliata** ai fini espositivi delle opere selezionate, per cui, salvo casi eccezionali e motivati, è richiesta la presenza degli artisti.

Gli **elaborati** dovranno essere **inediti**, ossia appositamente ideati per il presente concorso. Ogni artista o collettivo di artisti, può partecipare con uno ed un solo elaborato privilegiando la tecnica a lui/loro più congeniale.

Gli elaborati selezionati saranno esposti in collettiva presso degli **spazi espositivi nel centro storico di Città Alta in Bergamo**, in collaborazione con il **Museo Diocesano Adriano Bernareggi**. Il materiale di allestimento degli elaborati e relativi costi sono a carico dei concorrenti. In questo senso la fase di prima consegna dei progetti d'opera non deve tenere conto della destinazione espositiva ma configurarsi come libera immaginazione del tema. I progetti selezionati per l'esposizione potranno in seguito essere rielaborati in riferimento agli spazi espositivi assegnati e concordati.

ART. 4 - GIURIA E PREMI

La Giuria sarà così composta:

Cinzia Benigni Artista visuale, stampatrice, curatrice. Docente di Tecniche dell'Incisione e Grafica d'Arte.

Michele Bertolini Docente di Estetica e critico d'arte.

Giovanna Brambilla Storica dell'arte, esperta di pedagogia del patrimonio e audience development.

Alberto Ceresoli Progettista culturale.

Clara Luiselli Artista visuale e performer.

Andrea Mastrovito Multi-media artist.

Francesco Pedrini Artista e Coordinatore dip. Pittura, docente di disegno e pittura.

Francesca Castagna Ratti Direttrice e Public Relations Officer presso Traffic Gallery.

Marco Sammiceli International Relations Chief Officer della Triennale di Milano e Editor di Wallpaper*.

Giuliano Zanchi Direttore scientifico Fondazione Adriano Bernareggi.



Bando Concorso 2026-27
“PREMIO IN MEMORIA DI DON SERGIO COLOMBO”
V Edizione

È ANCORA TEMPO DI STORIE

Ad insindacabile giudizio della Giuria verranno selezionati gli elaborati finalisti con dignità di esposizione e fra questi il vincitore, uno per ciascuna categoria:

Categoria I Studenti delle scuole secondarie di II grado

Premio del valore di **€ 500,00**

Categoria II Studenti frequentanti Accademie di Belle Arti.

Premio del valore di **€ 1.000,00**

Le opere vincitrici resteranno di proprietà dell'Associazione “Le Piane di Redona”, al fine di creare in futuro una collezione permanente del “Premio in memoria di don Sergio Colombo”.

ART. 5 - ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E VISIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Verrà realizzato un catalogo cartaceo con gli elaborati finalisti (ovvero tutte le opere selezionate per l'esposizione). Gli artisti finalisti hanno diritto ad una copia gratuita del catalogo.

Tutti i finalisti parteciperanno alla mostra che avrà sede presso la location designata. L'inaugurazione avrà luogo in **ottobre 2027** (la data verrà comunicata in seguito).

ART. 6 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le studentesse e gli studenti interessati, potranno iscriversi al “Premio” consegnando il testo di presentazione del progetto con relativa documentazione video-fotografica dell'elaborato e il modulo d'iscrizione scaricabile all'indirizzo <https://lepianediredona.it/lepiane/premiodonsergio/indexA.htm>, presso la segreteria dell'Associazione “Le Piane di Redona” (Bergamo, via Leone XIII, 16, 24124); oppure tramite e-mail all'indirizzo: **premio.donsergiocolombo@gmail.com** **specificando in oggetto “modulo iscrizione - Premio in memoria di don Sergio Colombo”**.

Orari segreteria: lun - ven dalle 9.00 alle 11.00.

Sarà possibile iscriversi entro e **NON oltre il 12 aprile 2027, alle ore 23:59 (di Roma)**. Ciascun artista o collettivo di artisti può partecipare con soltanto **UN elaborato inedito** privilegiando la tecnica preferita. Gli elaborati pervenuti oltre la data sopraindicata non saranno ammessi al concorso.

Inoltre, per essere considerati elegibili al premio finale, è richiesta la condivisione di un documento che attesti l'iscrizione in corso ad un corso di laurea triennale o magistrale presso accademie d'arte o simili; questo documento dovrà essere comunicato assieme al modulo d'iscrizione.



Bando Concorso 2026-27
“PREMIO IN MEMORIA DI DON SERGIO COLOMBO”
V Edizione

È ANCORA TEMPO DI STORIE

È prevista una preselezione degli elaborati iscritti. Gli artisti finalisti, selezionati dalla Giuria, verranno comunicati a agli **inizi di maggio 2027** (le date ufficiali verranno comunicate in seguito) e parteciperanno ad un'attività di gratuito dell'artista Italo Chiodi, che si svolgerà nel mese di **giugno 2027**.

Soltanto gli elaborati finalisti parteciperanno alla seconda fase del concorso e potranno essere esposti **nell'autunno 2027**.

N.B. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail valido e un numero telefonico, preferibilmente cellulare, dove poter essere contattati dal comitato organizzatore.

ART. 7 - CONSEGNA OPERE ED ALLESTIMENTO

Gli artisti selezionati dalla giuria dovranno far pervenire personalmente o per posta l'elaborato originale presso la sede del **Museo Diocesano Adriano Bernareggi** (Piazza Duomo, 5, 24129, Bergamo), al massimo **2/3 giorni prima** della data di inaugurazione per provvedere all'allestimento degli elaborati (la mancata consegna verrà interpretata come rinuncia ed automatica esclusione dal concorso).

ART. 8 - CALENDARIO DEL PREMIO

Il “Premio in memoria di don Sergio Colombo” avrà il seguente calendario:

ISCRIZIONE CONCORSO:

Consegna del modulo d'iscrizione entro il **12 aprile 2027**; iscrizione da integrare consegnando testo di presentazione del progetto (o all'indirizzo mail o Presso la segreteria dell'Associazione “Le Piane di Redona”, Bergamo, via Leone XIII, 16, 24124), relativa documentazione video-fotografica dell'elaborato e la certificazione di iscrizione ad una accademia d'arte o simili.

PRESELEZIONE OPERE:

30 aprile

SELEZIONE DEI FINALISTI:

Il comitato della Giuria, composto da rappresentanti del mondo dell'Arte, critici e galleristi riconosciuti a livello nazionale, comunicheranno entro **gli inizi di maggio 2027** gli elaborati finalisti, attraverso una comunicazione personale.

ATTIVITÀ CURATORIALE:

Nel periodo di **luglio 2027** (le date ufficiali verranno comunicate in seguito) gli artisti selezionati dalla Giuria parteciperanno ad **un'attività curatoriale** gratuita con l'artista Italo Chiodi.

ESPOSIZIONE E PREMIAZIONI:

L'inaugurazione della mostra avverrà ad **ottobre 2027** (le date ufficiali verranno comunicate in seguito) e la premiazione dei vincitori si terrà il giorno di chiusura della mostra.



È ANCORA TEMPO DI STORIE

ART. 9 - RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati ammessi al “Premio in memoria di don Sergio Colombo” potranno essere ritirati personalmente dall’artista o da un suo incaricato munito di delega entro e **NON oltre i 2/3 giorni** dalla chiusura della mostra presso lo spazio espositivo. Al termine di questo periodo le opere non ritirate rimarranno di proprietà dell’Associazione “Le Piane di Redona” a tutti gli effetti (eccetto le opere vincitrici che vengono automaticamente acquisite dall’Associazione). Le spese di consegna/spedizione e allestimento delle opere sono completamente a carico dei partecipanti.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI E LIBERATORIA

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Le studentesse e gli studenti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla Giuria. Ciascun partecipante cede all’Associazione “Le Piane di Redona”, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per i propri elaborati e per i testi partecipanti alla selezione. L’Associazione “Le Piane di Redona”, nel pieno rispetto del diritto morale d’autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l’Associazione “Le Piane di Redona”, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (“legge sulla Privacy”) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell’inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

